

Vol. 1

The Meryton Ball

Baron Pluto 2013

Fanbook

傲慢

與

偏見

與

克蘇魯

【伊莉莎白性轉 & 克蘇魯神話二創本】

原作：珍·奧斯汀

世界觀：霍華·菲利普斯·洛夫克萊夫特

改編：冥王星男爵

第一章：梅里屯舞會

Pride & Prejudice &
Cthulhu

前言：

本作是以「若《傲慢與偏見》的女主角伊莉莎白是男人，而達西是GAY」的想法為出發點，並加入H.P.洛夫克萊夫特原創之克蘇魯神話世界觀所衍生的架空世界同人大作，內含性轉換、角色崩壞、大量個人惡趣味之情節及長得有點獵奇的生物們，請諸君斟酌閱覽，謝謝。

附註：

珍·奧斯汀所原著之《傲慢與偏見》中的女主角伊莉莎白·班奈特（暱稱莉茲），於本作中性轉為伊文斯·班奈特一角，為避免閱讀上的混亂，故特此說明。

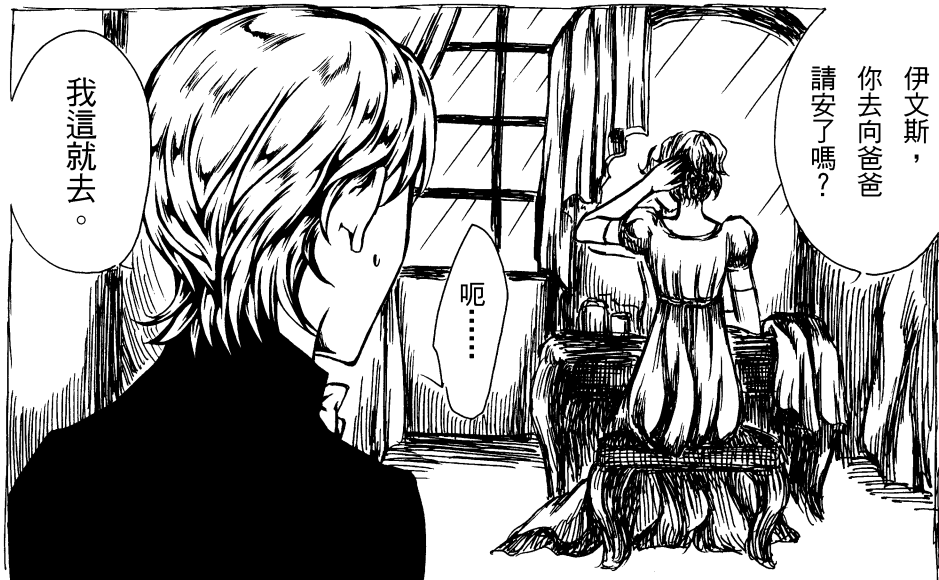
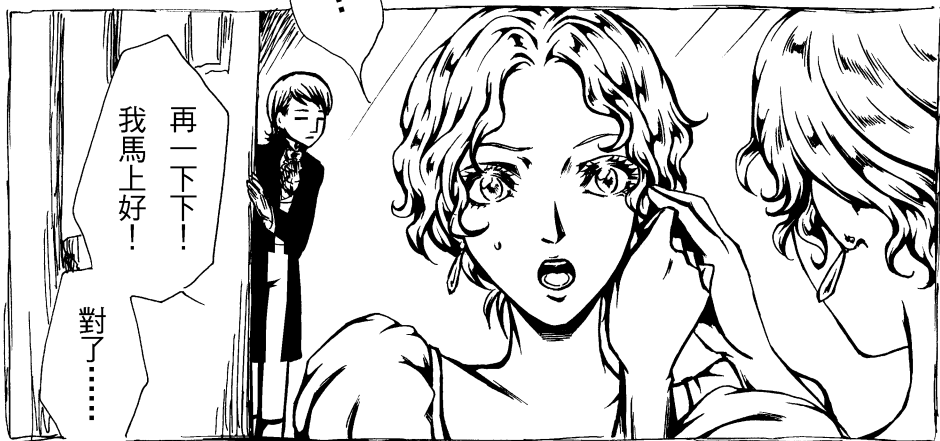
※本頁絕不是因為某人發現多一頁空白頁才寫來充頁數打混用的。

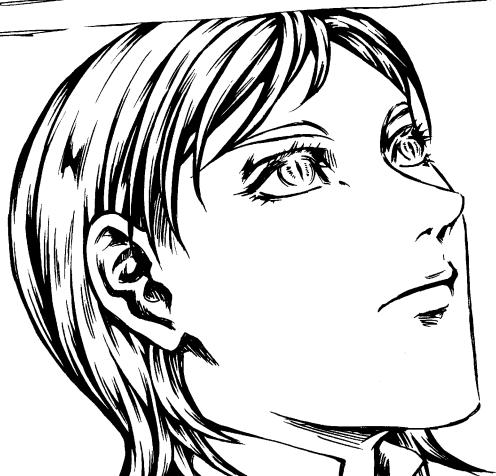
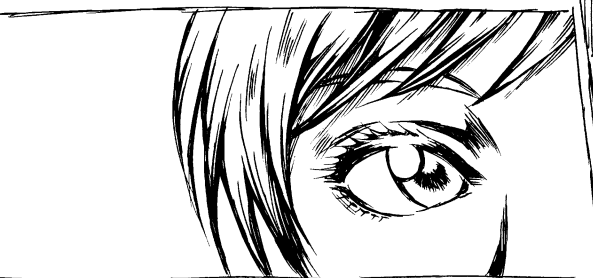


伊文斯？

伊文斯！

珍好了沒有？
要遲到了！

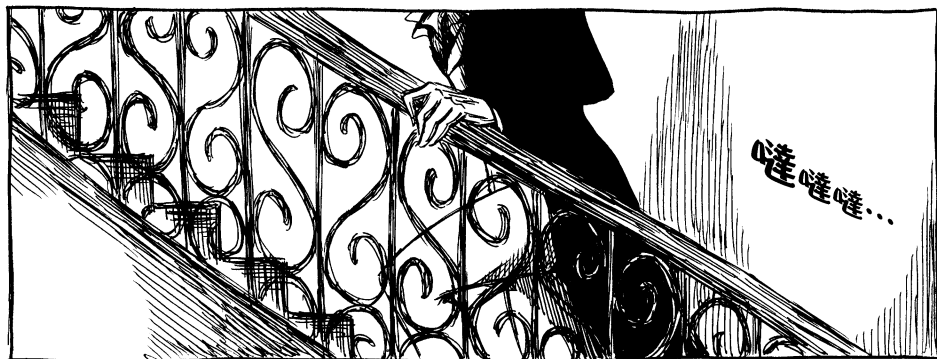




靜——



笑



噠噠噠...



那我進去了。



爸，
我是伊文斯，

來向您請安了，

晚上好，

爸爸。



相信您已經知道了……

媽和我們今晚要去梅里屯的舞會，

聽說尼日斐莊園的新住客也會去，

大家都很好奇是什麼樣的人呢！

你也……

去找個人類吧……

不……
那倒不必了……

我另有打算，
爸爸。

那就好……
伊文斯……
你要知道……

你是吾等一族
最後的血脈……

我所有孩子中
只有你……

承繼了我所有
能力……

別忘了，

你肩負延續我族
血脈的使命……

男也好……
女也好……

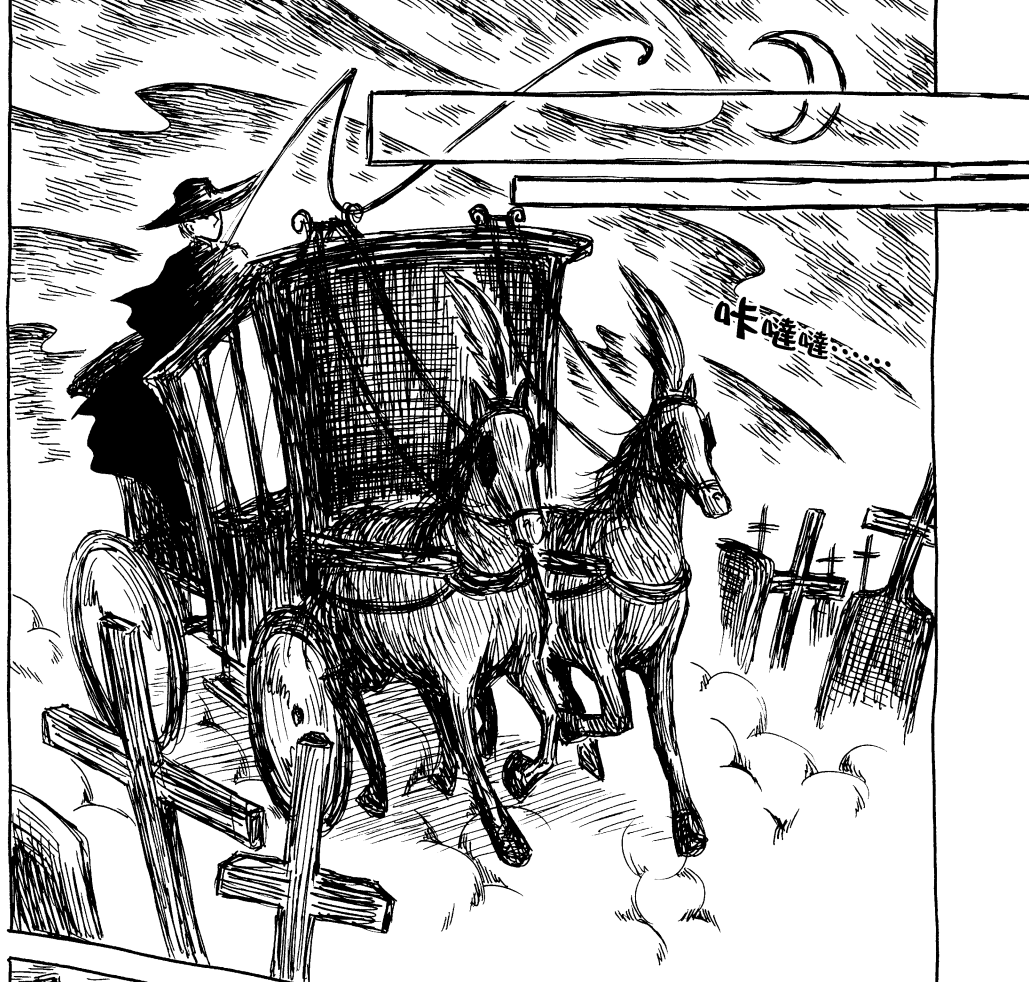
只管抓個人類來
生下孩子就行了……

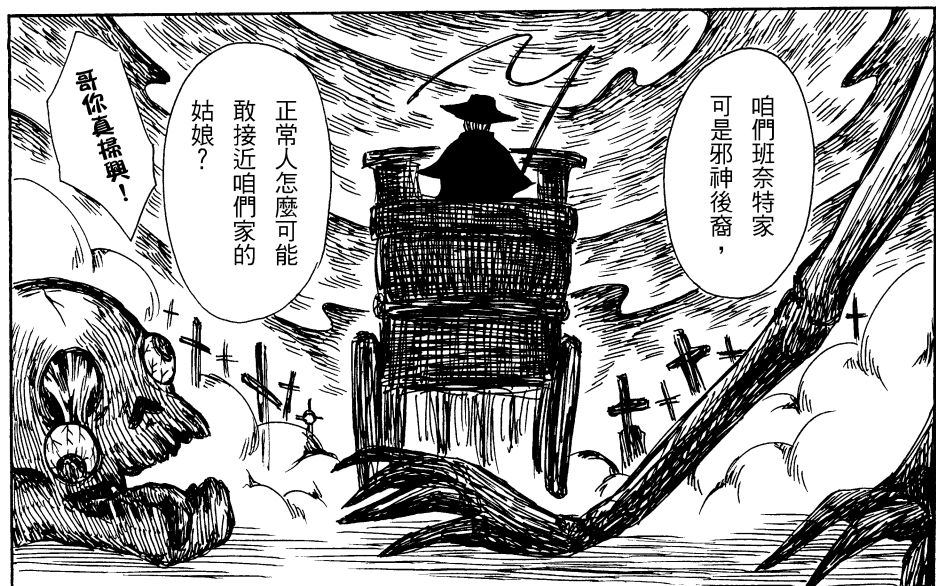
我知道了，
爸爸，

我會謹記在心。

噠噠……

噠噠噠……









夏綠蒂·盧卡斯
小姐？

我有榮幸與你
共舞一曲嗎？



伊文斯！

還以為你不來了呢！

沒辦法呀，

我妹她們一直吵著要來，

說要看尼日斐的賓利先生，

我總得

別再說那種

掃興的話了！

既然來了就去跳支舞嘛！

拜託！

這兒有那麼多可愛的姑娘，

.....

你非得這樣板著一張臉嗎？達西！

那是因為你只跟全場最美的姑娘共舞，

才會有這種錯覺，賓利。

看看四周！

有這麼多美麗的——

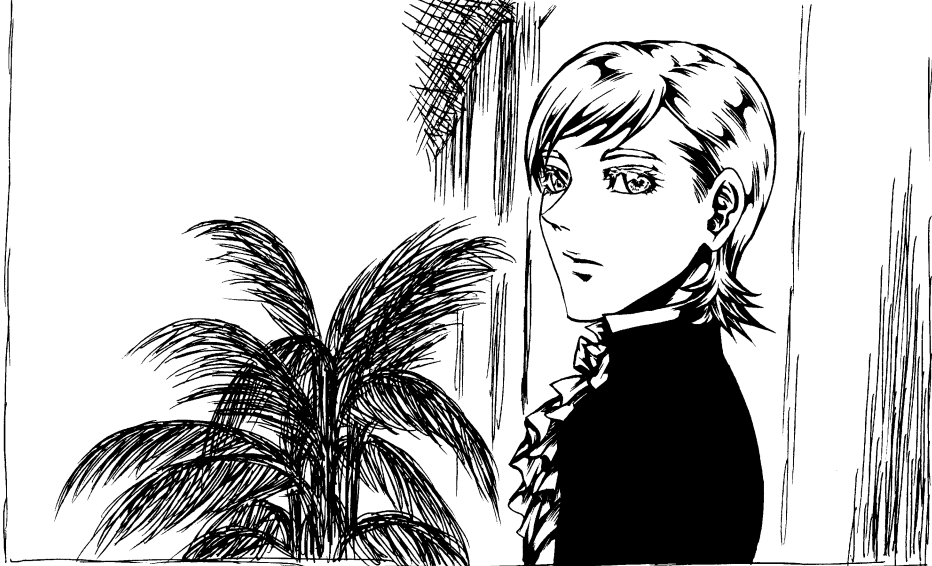
美麗的……

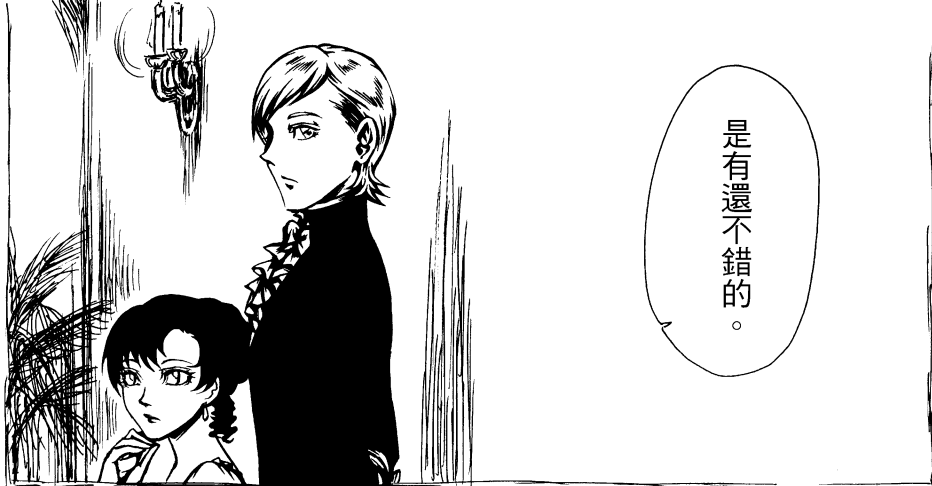
美麗的窗戶……

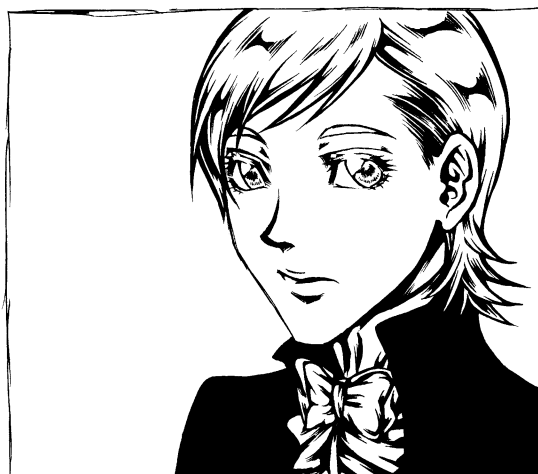
呃……

算了吧，賓利，

這裡只有一群
鄉巴佬……









伊文斯！

伊文斯？

…所以說啊，

你有沒有
在聽啊？

啊……

抱歉！

你剛剛說

什麼？

我說

賓利先生又向
你姊邀舞了！

他似乎
很喜歡珍妮！

看得出來啊？

這也難怪，
畢竟珍長得那麼
漂亮。

是嗎？

但我覺得你比珍
漂亮多了啊！

因為你是她弟
才會這麼想，

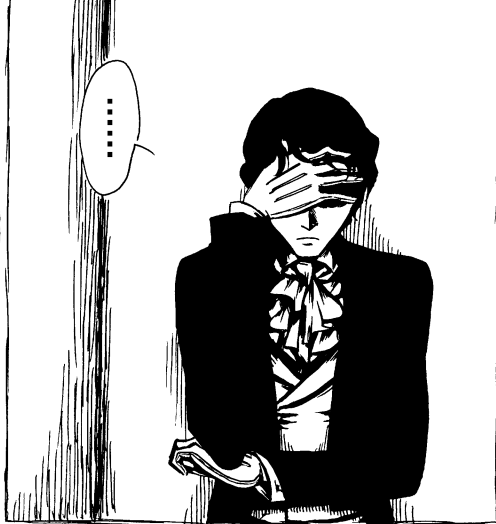
呆子！



我覺得黑髮絕對
可愛多了啊！









達西！

你看！



那就是尼日斐莊園！
很美對吧？



我要租下它！





我對那種事
沒興趣。

……



噢？
不可能吧？

……

憑你的條件要
什麼女人沒有！

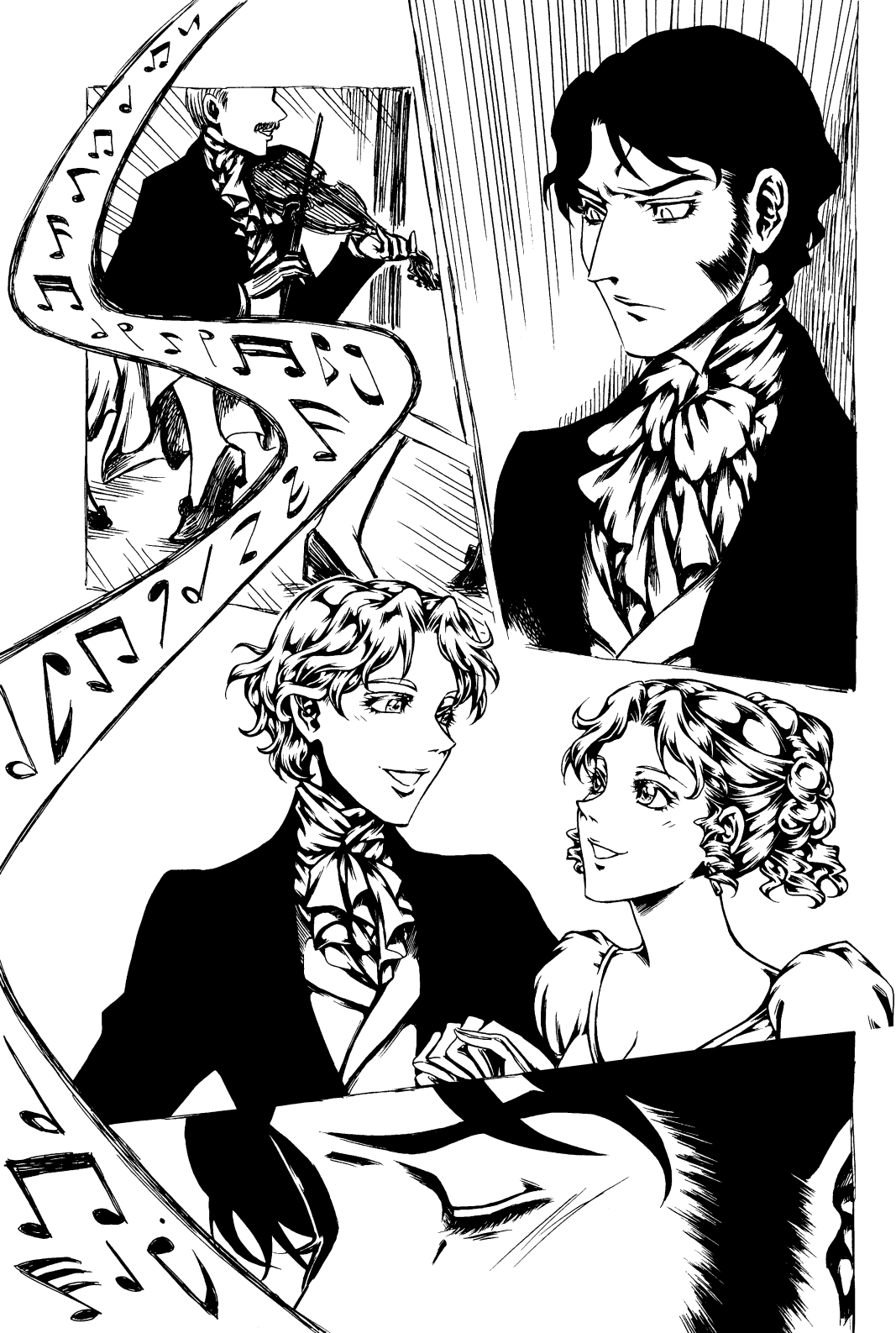
難不成你想打
一輩子光棍？

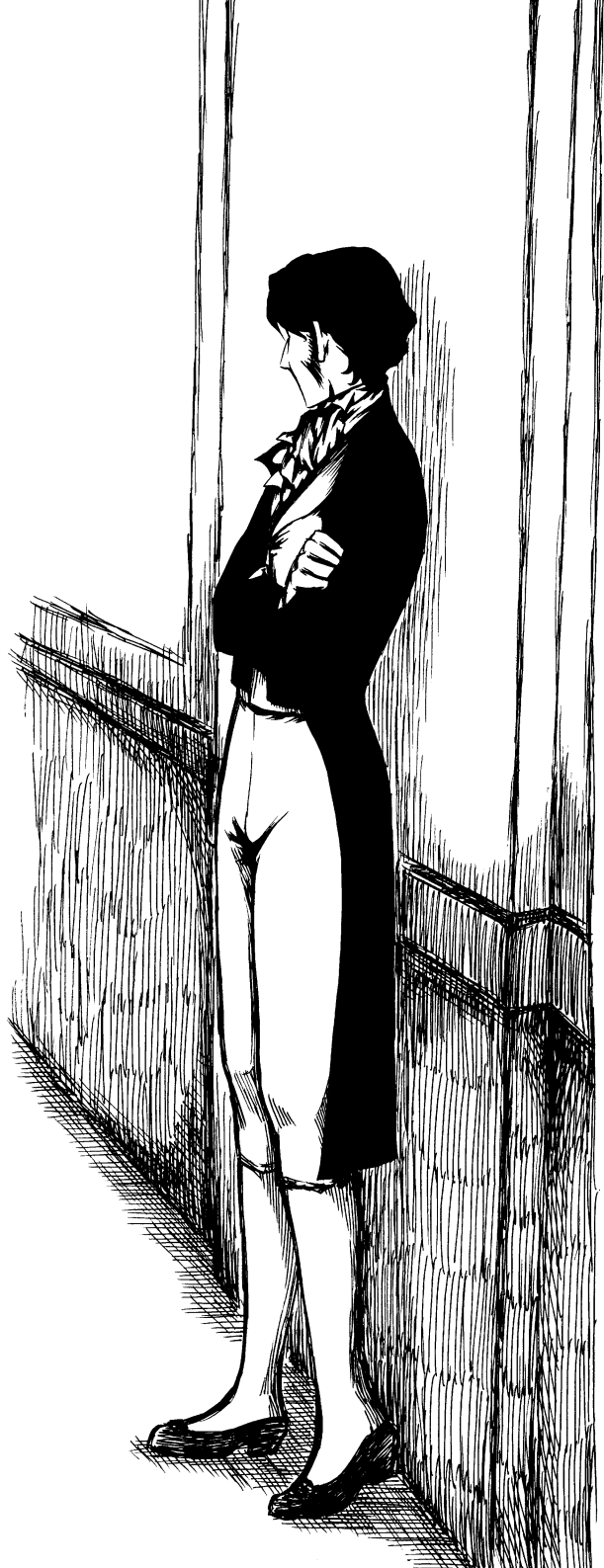


有錢的單身漢，

必定想討門
妻子，

這不是世所皆知
的道理嗎？







《克蘇魯神話》專有名詞解釋：

【牆中鼠】(The Rats in the Walls)

出自 H. P. 洛夫克萊夫特所著之短篇小說《牆中鼠》(The Rats in the Walls)，內容敘述一個古老家族的末裔在搬進祖傳的古宅後，經常聽見宅邸的牆內傳來老鼠爬竄的聲響，探究之下，發現宅邸之下曾有圈養人畜並以人肉為食的遺跡，顯示主人翁的家族是一個食人之家，老鼠聲響實際上只有主人翁聽得見，暗示著主人翁體內潛藏的食人慾望，以及古邪靈對他的召喚。

【深潛者】(Deep One)

出自洛氏的中篇小說《印斯茅斯疑雲》(The Shadow Over Innsmouth)，是一種半人半魚或半人半蛙的兩棲類生物，生活在海底或沿海地區，有時會上岸與人類生下後代，擁有深潛者血緣的後代會在年老時顯出類似兩棲類的長相，並產生亟欲回歸海洋的慾望。

【食屍鬼】(Ghoul)

阿拉伯民間傳說中的怪物，生活在墓穴或鮮少人踏足的廢墟中，是曾身為人類的

不死怪物，以屍體為食，曾在洛氏所著的蘭道夫·卡特(Randolph Carter)系列小說中出現過。

後記：

拖了很久還是把一直滿想弄的《傲慢與偏見》BL本畫出來了，雖然目前只有第一集，也根本沒怎麼BL到(毆)；說來我之前都是出原創小說本，這次可說是久違的二創漫畫本，但很不幸地，我對十八世紀末的英國風土民情及服裝考究可說是完全沒概念，以致於整個繪製過程中老是跌跌撞撞的，儘管找了資料也多次修改過手稿，但最後成品還是有滿多不可挽回的錯誤，往往好不容易修正了這邊，事後又發現那邊的考據不對，搞得頗疲於奔命，希望下一集能夠畫得順利一點，最後感謝大家購買本書，尤其是在看過網路上的草稿連載後若還願意購買實體本，對我將是莫大的鼓勵與支持，感謝您閱讀至此，期待下一集再會。

2013年2月5日 冥王星男爵





《傲慢與偏見與克蘇魯》

故事原作：珍·奧斯汀

世界觀原創者：H. P. 洛夫克萊夫特

改繪：冥王星男爵

網站：<http://mincelot.blogspot.tw/>

信箱：baronpluto@gmail.com

承印：千業快速影印社

初版：2013年2月

“PRIDE & PREJUDICE & CTHULHU”

Copyright © 2013 by Baron Pluto

This story is derived from

“PRIDE AND PREJUDICE” by Jane Austen

“CTHULHU MYTHOS” by H. P. Lovecraft